SCHOOL DANCE AWARD 2018

1. Am School Dance Award kann in den folgenden 3 Kategorien gestartet werden:
   Kategorie 1: 5./6. Primarstufe
   Kategorie 2: Sekundarstufe I (z.B. Real-, Sekundar- und Bezirksschule)
   Kategorie 3: Sekundarstufe II (z.B. Kantons- und Berufsschule, Brückenangebote)
2. Die Tanzgruppe wird auf Primarstufe oder Sekundastufe I innerhalb einer Schule, eines Schulkreises, eines Schulbundes oder eines Schulzusammenschlusses gebildet. In der Kategorie Sekundarstufe II können die Schülerinnen und Schüler aus unterschiedlichen Schulen zusammengesetzt werden.
3. Die Vorbereitung kann im Rahmen des schulischen Umfelds (Bsp. freiwilliger Schulsport, obligatorischer Schulsport, Wahlfach, etc.) stattfinden.
4. Eine Gruppe besteht aus mindestens 8 Schülerinnen und Schülern und einer Leiterperson.
5. Alle Gruppenmitglieder sind Schülerinnen und Schüler der gemeldeten Kategorie.
6. Alle Tänzerinnen und Tänzer dürfen nur in einer Gruppe mittanzen.
7. Die Leiterperson ist volljährig und kein Mitglied der Tanzgruppe (Ausnahme Sek II). Sie darf während der Darbietung selber nicht auf der Bühne mittanzen.
8. Die Vorführungsdauer muss zwischen 3 Minuten und maximal 4 Minuten liegen.
9. Alle Tänzerinnen und Tänzer einer Gruppe sind während der ganzen Vorführungsdauer auf der Bühne – Ausnahmen sind Requisiten- und/oder Kleiderwechsel während maximal 10 Sekunden.
10. Die Tanzgruppe wird als Ganzes gewertet, Soloparts und akrobatische Elemente können gezeigt werden, sollten die Darbietung aber nicht dominieren.
11. Die Nutzung von speziellem Material (Konfetti, Seifenblasen, Pulver, etc.) während des Auftrittes, muss vom Organisator bewilligt werden.
12. Die Versicherung ist Sache der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Rahmenbedingungen

Bühnengrösse	**Quali**	Breite:	20 m	**Final**	Breite:	14 m
		Tiefe:	8.5 m		Tiefe:	8 m
		Höhe:	6 m		Höhe:	6 m
Tanzstil	frei wählbar					
Musikstil	frei wählbar (Musik- und Rhythmuswechsel möglich). Die Musik muss durch die Tanzgruppe im **MP3-Format** zur Verfügung gestellt werden.					
Proben	Vor dem Auftritt sind keine Proben auf der Showbühne möglich.					
Showlicht	Die Auftritte werden mit einem allgemeinen Showlicht beleuchtet (on/off möglich). Individuelle Lichteffekte können nicht berücksichtigt werden. Schwarzlicht ist nicht vorhanden.					

Bewertungskriterien

Programmgestaltung (Bewertung der Choreographie)	
Interpretation	Musik darstellen/erleben, Melodiebogen, Rhythmus und Tempo, Gefühl der Musik, Akzente setzen/umsetzen, Musikübergänge/Schnitt/Schluss
Konzeption	Raumweg, Raumausnützung, Raumorientierung, Aussage/Wirkung, Dynamik, Spannungskurve/Spannungsbogen
Vielseitigkeit	Übungsauswahl, Variationen, Schrittkombinationen, Raum/Zeit/Kraft, Verschiebungen, verschiedene Ebenen
Originalität	Überraschungsmomente, Kreativität, Ideen, Outfit, Accessoires, Formationen, dynamisch attraktive Formen, Akrobatik/Hebefiguren
Schwierigkeit	technisch schwierige Elemente, attraktive Kombinationen, erschwerte Bewegungsabläufe

Technische Beurteilung (Bewertung der Tänzerinnen und Tänzer)	
Bewegungsausführung	Grundbewegungsarten, Bewegungsqualität
Harmonie	Musik und Bewegung, Übereinstimmung in der Gruppe, Bewegungsfluss
Synchronität	Impulse und Einsätze gleichzeitig, miteinander Turnen
Formationen	Symmetrie/Asymmetrie, exakt/präzis, Formationen präzis räumlich abgestimmt
Engagement	Energie, Power, Ausdruck, Ausstrahlung, Mimik, Gestik, Emotionen zeigen, Intensität, Bewegungsweite

Ordnungsabzüge	
Vorführungsdauer	- Zeitunterschreitung - Zeitüberschreitung
Gruppengrösse	- Leiterperson tanzt mit (Ausnahme Sek II, wenn die Leiterperson ein/e Schüler/in ist) - Minimale Teilnehmerzahl nicht erfüllt - Mitglieder der Tanzgruppe sind während dem Auftritt mehr als 10 Sekunden nicht auf der Bühne

Bei Unklarheiten bezüglich Rahmenbedingungen und Bewertungskriterien bitte mit dem Organisator (sara.fuenfgeld@bs.ch oder Telefon 061 267 57 26) Kontakt aufnehmen.