| Startnummer: Gruppe: | | Notizen: (Merkmale/Thema de | | | pe) | | Jurymitglied: | |
|---|--------------------------------------|---|--------------------|------|----------|-------------------|---|------------|
| Choreographie | | | | | | | | |
| Kriterien | | Punkte Notiz | | Beme | erkungen | | max. Punktezahl | Punktezahl |
| Aufbau des Tanzes Einleitung, Hauptteil, Schluss. Raumausnutzung, Formationen, Positionswe | chsel, Übergänge | 1 | 5 | 10 | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Grundbewegungsvielfalt Schrittkombinationen und -variationen, Raum/Zeit/Kraft | | 1 | 5 | 10 | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Schwierigkeitsgrad Sprünge, Drehungen, Akrobatik, Boden - und | Partnerteile | 1 | 5 | 10 | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Kreativität Überraschungseffekte, Bewegungen mit Gerr Tuch, Stuhl, Hut, Kissen etc.) Outfit | äten (z.Bsp. Ball, | 1 | 5 | 10 | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| | | | | • | | Bewertung Cho | oreographie | |
| Ausführung der Tänzerinnen u | nd Tänzer | | | | | 3 | 3 1 | |
| • | | | | | | | max. | |
| Kriterien | | Punkte Notiz | | Beme | erkungen | | Punktezahl | Punktezahl |
| Bewegungsqualität Körperspannung, Bewegungsweite, Technik, exakte Ausführung, im Rhythmus sein, Harmonie | | 1 | 5 | 10 | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Teamwork Synchronität, nacheinander/miteinander, exakte Formationen | | 110 | | | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Ausstrahlung/Ausdruck Energie/Power, Emotionen zeigen, Intensität, Interaktion in der Gruppe, Selbstvertrauen/Sicherheit | | 110 | | | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| Musik Tanz passend zu Musik und Thema, harmonische Übergänge, Tempo und Gefühl der Musik, Stimmigkeit Tanz & Musik, Musikwahl, Ausdrucksweise passend zur Musik | | 1510 | | | | | 10 u.g. bis gen. 1 - 4 gen. bis gut 5 - 7 gut bis s.g. 8 - 10 | |
| | | | | | | Bewertung Tär | nzer/-innen | |
| Zeitüberschreitung/ 5 bis 15 S | ek. 16 bis 30 Sek. | 31 bis 45 Sek. | 46 Sek. bis 1 Min. | | | | | |
| Zeitunterschreitung 3 Punkte | 6 Punkte | 9 Punkte | 12 Punkte | | | _ | | |
| Gruppengrösse Wenn Lei mittanzt | erin Wenn weniger a 8 TänzerInnen | als Nicht alle während Vorführung immer auf Bühne (länger als 10 Sekunden) | | | | Total Punktezahl: | | |
| 10 Punkte | 10 Punkte | 10 Punkte | | | | | | |